



ALTE OPER FRANKFURT

**APRIL
2024**

DIANNE REEVES



ALTE OPER
FRANKFURT

HIGHLIGHTS

APRIL

HIGHLIGHTS

ANGEKOMMEN

„Für mich fühlt es sich so an, dass ich hier beim BRSO, genau am richtigen Ort bin. Das Orchester und ich – uns verbindet ein unglaublich starkes Gemeinschaftsgefühl.“ Dass die erste Zwischenbilanz von Sir Simon Rattle über seinen neuen Wirkungsort derart positiv ausfällt, verwundert nicht. Bereits als Neunjähriger hörte er begeistert das Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks auf einer Schallplatte, und als junger Dirigent war er überwältigt von einem Konzert des Orchesters unter Rafael Kubelik. Es war also Liebe auf den ersten Blick, auf den zweiten Blick – und seit dieser Saison ist der „Beziehungsstatus“ nun endgültig geklärt: Sir Simon Rattle ist als Chefdirigent des Orchesters im Amt. Im September 2023 gab Rattle seinen Einstand in München, und es war kein Zufall, dass er gleich in der ersten Woche dort Gustav Mahlers sechste Sinfonie auf das Programm setzte. Seit mehr als vier Jahrzehnten dirigiert er das Werk, das ihn immer noch fasziniert, weil es Hoffnung in sich trägt. „Mahler präsentiert hier eigentlich das ganze Paket eines kolossalen Lebens. Und dazu gehören auch Liebe und Optimismus“, sagt er über die Sechste, die er und das Orchester nun nach Frankfurt bringen.

SO 21 APR

**SYMPHONIEORCHESTER DES
BAYERISCHEN RUNDFUNKS**
SIR SIMON RATTLE *Leitung*
LESTER LYNCH *Bariton*

Davor

18:00 – 18:30 Albert Mangelsdorff Foyer
Alte Oper Campus

BACKSTAGE

Der Blick hinter die Bühne mit Sarah Willis
Eintritt frei
Einlass mit Ticket für das Abendkonzert
(begrenzte Platzkapazität)



PASST

Wie praktisch, wenn ein Komponist seine Werke selbst auch interpretieren – oder aber, wenn er dafür auf hervorragende Musiker zurückgreifen kann, mit denen er sich obendrein auch noch menschlich bestens versteht! Bei Jörg Widmann trifft beides zu, wie der erste Abend im Rahmen seines dreitägigen Fokus in der Alten Oper zeigt.

An seinem Abend unter Freunden spannt Widmann den Bogen vom 19. Jahrhundert in die Gegenwart. Bei Schumanns ausdrucksstarken Fantasiestücken und Beethovens humorvollem „Gassenhauertrio“ ist der Klarinettenist selbst mit von der Partie. Bei der deutschen Erstaufführung seiner fünf Albumblätter für Cello und Klavier sind Nicolas Altstaedt und Denes Varjón im Spiel. Und bei seinen sieben Capricci sind die Musiker des Kebyart Ensembles nicht nur Interpreten, sondern waren auch Inspirationsquelle: „Die Homogenität und Virtuosität des Klangs dieser vier jungen katalanischen Saxophonisten machten mir Laune, für diese Besetzung zu schreiben.“

FR 19 APR

FOKUS JÖRG WIDMANN II

JÖRG WIDMANN *Klarinette & FRIENDS*

NICOLAS ALTSTAEDT *Violoncello*

DÉNES VÁRJON *Klavier*

KEBYART ENSEMBLE



DAS WESENTLICHE

Wie fängt man an? Genau diese Frage stellt Jörg Widmann ins Zentrum seines ersten Streichquartetts. Um den Beginn an sich und die Suche nach dem richtigen Einstieg kreist dieses Werk, mit dem der Komponist und Klarinetist 1997 sein Streichquartettschaffen eröffnete. Im Verlauf von fünf Jahren schrieb Widmann einen Zyklus von fünf Quartetten, die sich alle jeweils mit einer traditionellen Satzform beschäftigen und sich so zur Großstudie über das Wesen des Streichquartetts addieren.



Wie fängt man an? Das ist vielleicht auch eine der Fragen, die Jörg Widmann an diesem intensiven Wochenende rund um seine ersten fünf Streichquartette erörtern wird. Der Fokuskünstler der Spielzeit 2023/24 lässt sich bei der Einstudierung seiner Quartette I-V und der Arbeit mit Studierenden der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst über die Schulter blicken. In einer öffentlichen Probe erarbeitet er mit Studierenden der HfMDK sein erstes und sein drittes Streichquartett und lässt dabei nicht nur die jungen Musiker*innen an seinen Überlegungen zu dieser so zentralen klassischen Gattung teilhaben. Das Konzert am Folgetag mit den gesamten Quartetten I-V richtet dann den Blick aufs große Ganze.

SA 20 APR

FOKUS JÖRG WIDMANN II

19:00 Kleiner Saal der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst (Eschersheimer Landstraße 29)
Alte Oper Campus

ÖFFENTLICHE PROBE

Einführung mit Jörg Widmann und Dr. Markus Fein
Eintritt frei mit Konzertticket für den 21 APR 2024

SO 21 APR

FOKUS JÖRG WIDMANN II

19:00 Großer Saal der HfMDK

JÖRG WIDMANNS STREICHQUARTETTE NR. 1-5
ENSEMBLES DER HFMDK
JÖRG WIDMANN *Leitung*

Davor

FOKUS JÖRG WIDMANN II

18:00 Kleiner Saal der HfMDK

SCHÖNE STELLEN

Über Musik-Momente der Vergangenheit und Gegenwart
Ein Vortrag mit Musik von Jörg Widmann

IKONE DES JAZZ

Ihr Rang als eine der großen Stimmen des Jazz ist unbestritten. Die New York Times nennt Dianne Reeves locker in einem Atemzug mit Ella Fitzgerald und Billie Holiday. Fünf Grammy-Awards machen ihren Erfolg sichtbar. Und hörbar ist ohnehin, warum die US-Amerikanerin seit Langem zu den wichtigsten Jazz-Sängerinnen weltweit gezählt wird: Mit ihrem enormen Tonumfang und Stimmvolumen, ihrem weit gefächerten stilistischen Spektrum und ihrem Improvisationsvermögen behauptet sie sich als Meisterin des Vocal-Jazz. Gemeinsam mit der hr-Bigband folgt Dianne Reeves nun der Einladung in die Alte Oper, die Leitung hat John Beasley, der eigens für dieses Zusammentreffen neue Arrangements geschaffen hat.

DI 23 APR
DIANNE REEVES & HR-BIGBAND
JOHN BEASLEY *Leitung*



NOCHMAL, ANDERS

Keine Frage, das Bonmot hat seine Berechtigung: Für den ersten Eindruck gibt es keine zweite Chance. Aber dass der zweite Eindruck mit ganz eigenen Chancen aufwartet, zeigt die Reihe „2 x hören“. Und so wird auch in der kommenden Ausgabe wieder beides möglich sein: ein unbefangenes erstes Hören und dann ein zweites mit Erkenntnisgewinn. Diesmal steht mit Brett Deans Streichquartett „Eclipse“ ein in seiner politischen Aussage erschreckend aktuelles Kammermusikwerk im Zentrum. Intendant Markus Fein ergründet in Erläuterungen und im Gespräch mit den Musiker*innen die emotionale Wucht des Werks und bereitet damit den Boden für ein nochmaliges Hören unter neuen Vorzeichen.

MO 15 APR
2 x HÖREN: DEAN
 Gesprächskonzert
DORIC STRING QUARTET
DR. MARKUS FEIN *Moderation*

Hauptsponsor Saison 2023/24

PROGRAMM

APRIL

Stand: 30 JAN 2024
Änderungen vorbehalten.

Ergänzend zu unserem Programm halten wir Sie auf unserer Homepage über Programmänderungen auf dem Laufenden:
www.alteoper.de

MO 19:30 Großer Saal
BB Promotion & spotlight musicals präsentieren

01
APR

bis

SA
06
APR

ROBIN HOOD - DAS MUSICAL MIT DER MUSIK VON CHRIS DE BURGH

Dialoge/Songs in deutscher Sprache
Ab 12 Jahren

Veranstalter BB Promotion GmbH
FR 05, SA 06 APR
EURO 42,40 / 52,40 / 77,40 / 87,40 / 97,40 / 107,40 (Endpreise)
MO 01 APR, MI 03 APR, DO 04 APR
EURO 32,40 / 42,40 / 67,40 / 77,40 / 87,40 / 97,40 (Endpreise)
Auch Nachmittagsveranstaltungen

MO 20:00 Großer Saal
VICKY LEANDROS
MEINE ABSCHIEDSTOURNEE - „ICH LIEBE DAS LEBEN!“

08
APR

Veranstalter Semmel Concerts Entertainment GmbH
EURO 60,- / 77,25 / 88,75 / 106,- / 123,25 (Endpreise)

DI 20:00 Großer Saal
**GALAABEND DES „INSTITUTIONAL
MONEY KONGRESS“**

09
APR

Empfang: 19:00,
anschließend Galadinner mit Showprogramm

Geschlossene Veranstaltung
www.institutional-money.com

Veranstalter Fonds Professionell Multimedia GmbH

APRIL 2024

MI 19:30 Großer Saal
10
APR

THE SIMON & GARFUNKEL STORY DIE ORIGINAL TRIBUTE-SHOW AUS DEM LONDONER WEST END

Mit den Songs „The Sound of Silence“, „Bridge over Troubled Water“, „Mrs. Robinson“ u. v. a.

Veranstalter FKP Show Creations GmbH
Örtliche Durchführung: BB Promotion GmbH
EURO 37,40 / 47,40 / 57,40 / 67,40 / 77,40 / 87,40 / 97,40 (Endpreise)

DO 20:00 Großer Saal
COFO & Stars in Concert präsentieren
11
APR

SIMPLY THE BEST DIE TINA-TURNER-STORY

Veranstalter COFO Entertainment GmbH & Co.KG
EURO 48,40 / 59,40 / 70,40 / 81,40 / 92,40 (Endpreise, gültig für Frankfurt Ticket)

FR 20:00 Großer Saal
12
APR

THE MUSIC OF GAME OF THRONES & HOUSE OF THE DRAGON

CZECH SYMPHONY ORCHESTRA
PHILHARMONISCHER CHOR
FRANZ BADER *Leitung*
FRANZISKA BADER *Solistin*

Veranstalter kulturgipfel GmbH
Örtliche Durchführung: Shooter Promotions GmbH
EURO 57,50 / 66,70 / 75,90 / 85,10 / 94,30 (Endpreise)

ENTERTAINMENT

VICKY LEANDROS

MO
08
APR



SA 20:00 Großer Saal

13
APR
YUNDI PLAYS MOZART
"SONATAS PROJECT 1"

YUNDI LEE *Klavier*

Mozart Sonate Nr. 8 KV 310, Sonate Nr. 11 KV 331,
Sonate Nr. 14 KV 457, Fantasie Nr. 4 KV 475

Veranstalter Guang Hua Media GmbH
EURO 57,65 / 80,20 / 102,80 / 125,35 / 147,95 / 170,50 (Endpreise)

SO 11:00 Großer Saal

14
APR
**FRANKFURTER OPERN- UND
MUSEUMSORCHESTER**

THOMAS GUGGEIS *Leitung*

DIMITER IVANOV *Violine*

MIKHAIL NEMTSOV *Violoncello*

NANAKO BECKER *Oboe*

RICHARD MORSCHER *Fagott*

Ligeti Lontano für Großes Orchester
Haydn Concertante B-Dur Hob I:105
Strauss Eine Alpensinfonie op. 64

**Konzerteinführung „vor dem museum“ mit Andreas Bomba um
10:00 im Großen Saal**

Veranstalter Frankfurter Museums-Gesellschaft e. V.
8. Sonntagskonzert
EURO 26,- / 35,- / 44,- / 53,- / 62,- / 71,- (Endpreise)

KLASSIK



SO 14 APR
MO 15 APR
DO 25 APR

THOMAS GUGGEIS

SO 16:00 Mozart Saal

14
APR
DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL
MOZARTS OPER FÜR KINDER

ENSEMBLE OPERA INSTABILE

CHRISTIAN KABITZ *Moderation und Leitung*

Veranstalter Frankfurter Museums-Gesellschaft e. V. in Kooperation
mit Alte Oper Frankfurt

EURO 9,- (Endpreis) Kinder bis 14 Jahre

EURO 18,- (Endpreis) Erwachsene

SO 20:00 Großer Saal

14
APR
WIENER SYMPHONIKER

PETR POPELKA *Leitung*

GAUTIER CAPUÇON *Violoncello*

Dvořák Cellokonzert h-Moll op. 104

Strauss „Don Juan“ op. 20

„Till Eulenspiegels lustige Streiche“ op. 28

Veranstalter Pro Arte Frankfurt

Zyklus Internationale Orchesterkonzerte

EURO 39,80 / 51,80 / 66,80 / 81,80 / 96,80 / 121,80 (Endpreise) VA

KLASSIK



GAUTIER CAPUÇON

SO 14 APR

MO 20:00 Großer Saal
15
 APR **FRANKFURTER OPERN- UND
 MUSEUMSORCHESTER**

Programm und Mitwirkende s. SO 14 APR

**Konzerteinführung „vor dem museum“ mit Andreas Bomba um
 19:00 im Großen Saal**

Veranstalter Frankfurter Museums-Gesellschaft e.V.
 8. Montagskonzert
EURO 26,- / 35,- / 44,- / 53,- / 62,- / 71,- (Endpreise)

MO 20:00 Mozart Saal
 Gesprächskonzert
15
 APR **2 × HÖREN: DEAN**

DORIC STRING QUARTET

ALEX REDINGTON *Violine*

YING XUE *Violine*

HÉLÈNE CLÉMENT *Viola*

JOHN MYERSCOUGH *Violoncello*

DR. MARKUS FEIN *Moderation*

Dean Eclipse (Streichquartett Nr. 1)

Veranstalter Alte Oper Frankfurt
 Projektpartner 2 × hören: Stadt Eschborn
 Abo 2 × hören
EURO 19,- / 25,- / 32,- / 39,- (Endpreise) VA

DO 20:00 Großer Saal
18
 APR **MNOZIL BRASS**
JUBELEI - 30 JAHRE MNOZIL BRASS

Veranstalter südpolmusic GmbH
 Örtliche Durchführung: BB Promotion GmbH
EURO 42,80 / 48,10 / 53,10 / 57,80 / 62,10 / 66,80 (Endpreise)

FR 20:00 Mozart Saal
19
 APR **FOKUS JÖRG WIDMANN II**
JÖRG WIDMANN & FRIENDS

JÖRG WIDMANN *Klarinette*

NICOLAS ALTSTAEDT *Violoncello*

DÉNES VÁRJON *Klavier*

KEYBART ENSEMBLE

Schumann Fantasiestücke op. 73

Widmann Nachtstück

5 Albumblätter (DEA)

Beethoven Trio B-Dur op. 11 „Gassenhauer-Trio“

Widmann 7 Capricci

Veranstalter Alte Oper Frankfurt
 Mit freundlicher Unterstützung der FREUNDE der Alten Oper Frankfurt
EURO 25,- / 32,- / 39,- / 45,- (Endpreise) VA

SA 20:00 Großer Saal
 COFO und Stars in Concert präsentieren
20
 APR **ELVIS - DAS MUSICAL**

Veranstalter COFO Entertainment GmbH & Co.KG
EURO 44,- / 55,- / 66,- / 77,- / 88,- / 119,- (Endpreise)

SO 19:00 Großer Saal
21
 APR **SYMPHONIEORCHESTER DES
 BAYERISCHEN RUNDFUNKS**

SIR SIMON RATTLE *Leitung*
LESTER LYNCH *Bariton*

Hindemith Ragtime (wohltemperiert)

Zemlinsky Symphonische Gesänge op. 20

Mahler Sinfonie Nr. 6 a-Moll

Projektpartner Sonntagabendkonzerte: Frankfurter Neue Presse
 Abo Sonntagabend

Davor 18:00 Albert Mangelsdorff Foyer
 Alte Oper Campus

Backstage

Der Blick hinter die Bühne mit Sarah Willis

Eintritt frei Einlass mit Ticket für das Abendkonzert
 (begrenzte Platzkapazität)

Projektpartner Alte Oper Campus: Sparkassen-Kulturstiftung
 Hessen-Thüringen

Davor 16:00 Petrihaus im Brentanopark
 (Am Rödelheimer Wehr 15)

Musik Plus Literatur

Veranstalter Alte Oper Frankfurt Petrihaus im Brentanopark in
 Kooperation mit Alte Oper Frankfurt
 Mit freundlicher Unterstützung der FREUNDE der Alten Oper Frankfurt
EURO 35,- / 69,- / 89,- / 125,- (Endpreise) VA

KLASSIK





MI
24
APR

DO
25
APR

NICHOLAS COLLON

MO
22
APR

20:00 Großer Saal
Bach im Fokus III

IGOR LEVIT *Klavier*

BERLINER BAROCK SOLISTEN

J. S. Bach Konzert Nr. 1 d-Moll BWV 1052 (Fassung für Klavier)

Sowie weitere Werke von J. S. Bach, C. Ph. E. Bach & W. F. Bach

Veranstalter Pro Arte Frankfurt
Zyklus Große Interpreten

EURO 46,80 / 60,80 / 76,80 / 90,80 (Endpreise) VA

DI
23
APR

20:00 Großer Saal

DIANNE REEVES & HR-BIGBAND

JOHN BEASLEY *Leitung*

Veranstalter Alte Oper Frankfurt in Kooperation mit hr-Bigband
Projektpartner Jazz: BNP Paribas Deutschland
Abo Jazz

EURO 49,- / 55,- / 65,- / 75,- (Endpreise)

APRIL 2024

MI 19:00 Großer Saal

Junges Konzert

24
APR

HR-SINFONIEORCHESTER

NICHOLAS COLLON *Leitung*

Strauss Eine Alpensinfonie op. 64

Veranstalter hr-Sinfonieorchester

Abo Junge Konzerte

EURO 17,- (Endpreis) (Erwachsene nur in Begleitung eines Kindes / Jugendlichen)

MI 19:00 Orangerie im Günthersburgpark

24
APR

FREUNDE-APÉRO

„AFROAMERIKANISCHE KOMPONISTINNEN -
DEM VERGESSEN ENTRISSEN“

VORTRAG: DR. FANNY OPITZ

NOMBULELO YENDE *Sopran*

STIPENDIATINNEN DER ARTE MUSICA STIFTUNG

STUDIERENDE DER HFMDK FRANKFURT

Price/Beach/Smith Moore/Bonds Lieder für Sopran
und Klavier

Price/Beach Stücke für Violoncello und Klavier
Smith Moore „Afro American Suite“

Veranstalter Alte Oper Frankfurt

Exklusiv für die FREUNDE der Alten Oper

Eintritt frei

Anmeldung nach Erhalt der Einladung über das Büro der FREUNDE
der Alten Oper

MI 20:00 Mozart Saal

Budde Talent Agency präsentiert

24
APR

CAT POWER

SINGS DYLAN TOUR 2024

Veranstalter Budde Talent Agency GmbH

Örtliche Durchführung: Markus Gardian Booking GmbH

AUSVERKAUFT

DO 19:00 Großer Saal

25
APR

HR-SINFONIEORCHESTER

NICHOLAS COLLON *Leitung*

VADIM GLUZMAN *Violine*

Lindberg Chorale

Tür Violinkonzert Nr. 3 „Gespräche mit dem
Unbekannten“ (Auftragswerk des hr - DEA)

Strauss Eine Alpensinfonie op. 64

Konzerteinführung um 18:00

Veranstalter hr-Sinfonieorchester

Abo KLASSIK

EURO 19,- / 29,- / 38,- / 47,- / 57,- (Endpreise)

DO 25 APR 20:00 Mozart Saal
THOMAS GUGGEIS *Klavier*
**SOLISTEN DES FRANKFURTER
 OPERN- UND MUSEUMSORCHESTERS**

SARAH LOUVION *Flöte*
JOHANNES GROSSO *Oboe*
JENS BISCHOF *Klarinette*
ANDRÉ ROCHA *Fagott*
MATTHIJS HEUGEN *Horn*
INGO DE HAAS *Violine*
THOMAS RÖSSEL *Viola*
RÜDIGER CLAUSS *Violoncello*
BRUNO SUYS *Kontrabass*

Hindemith Kleine Kammermusik op.24 Nr.2
 Mozart Quintett Es-Dur KV 452
 Schubert Quintett A-Dur D 667 „Forellenquintett“

Veranstalter Frankfurter Museums-Gesellschaft e.V.
 8. Kammerkonzert
EURO 22,- / 25,- / 30,- / 35,- / 40,- / 48,- (Endpreise) VA

FR 26 APR 20:00 Großer Saal
HR-SINFONIEORCHESTER
 Programm und Mitwirkende s. DO 25 APR

Konzerteinführung um 19:00

Veranstalter hr-Sinfonieorchester
 Abo KLASSIK PREMIUM
EURO 19,- / 29,- / 38,- / 47,- / 57,- (Endpreise)

DI 30 APR 20:00 Großer Saal
ALEXEJ GERASSIMEZ *Perkussion*
BERGEN PHILHARMONIC ORCHESTRA
EDWARD GARDNER *Leitung*

Dukas Der Zauberlehrling
 Aho Schlagzeugkonzert „Sieidi“
 Dvořák Sinfonie Nr. 9 e-Moll op. 95 „Aus der Neuen Welt“

Veranstalter Pro Arte Frankfurt
 Zyklus Meisterkonzerte
EURO 36,80 / 46,80 / 56,80 / 66,80 / 76,80 / 90,80 (Endpreise) VA

PEGASUS

PEGASUS
 0-3 Jahre

ENTDECKER

FLÖTENSPIEL UND SAITENKLANG

Kitagruppen

FR 26 APR

9:00 und 10:45

AUSVERKAUFT

Familien

SA 27 APR

SO 28 APR

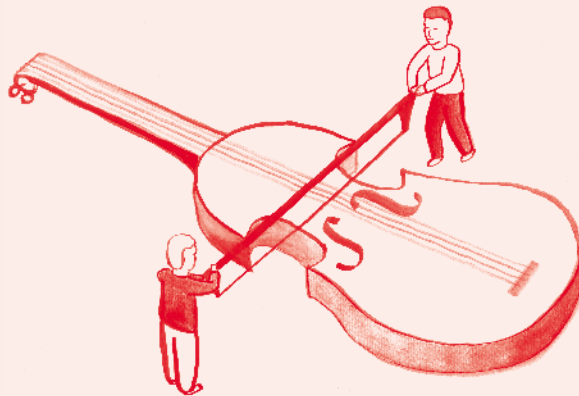
10:00 und 12:00

AUSVERKAUFT

ANNE SMORRA *Violine*
ARSENIY STROKOVSKIY *Akkordeon*
NICOLA SCHMITTEL *Flöte, Moderation*
GABRIELE BABA *Konzept, Regie, Moderation*

Veranstaltungsort Albert Mangelsdorff Foyer
Veranstalter Alte Oper Frankfurt

Förderer:
 FREUNDE der Alten Oper Frankfurt



PEGASUS

wird gefördert von der Willy Robert Pitzer Stiftung.

VORSCHAU MAI

DO 02 MAI

LONDON SYMPHONY ORCHESTRA

SIR ANTONIO PAPPANO *Leitung*
JANINE JANSEN *Violine*

FR 03 MAI | SA 04 MAI

KIEZPALAST

DIE ALTE OPER BESCHLEUNIGT:
TEMPO, TEMPO

HR-SINFONIEORCHESTER

ROLAND KLUTTIG *Leitung*
ULRICH TUKUR *Moderation, Schauspiel,
Gesang, Klavier, Akkordeon*
ULRICH HEISSIG *Regie*

SO 19 MAI

BUDAPEST FESTIVAL ORCHESTRA

IVÁN FISCHER *Leitung*
VERONIKA EBERLE *Violine*
STEVEN ISSERLIS *Violoncello*



FREUNDE
DER ALTEN OPER

1.500 FREUNDE DER MUSIK UNTERSTÜTZEN DIE ALTE OPER

FÖRDERN AUCH SIE DAS PROGRAMM DER
ALTEN OPER DURCH IHRE MITGLIEDSCHAFT
UND SPENDE

Eine Mitgliedschaft öffnet viele Türen:

Bei Künstlergesprächen, beim FREUNDE-Apéro, bei
Musikreisen und beim „Lieblingsstück“ tauschen Sie sich
mit anderen FREUNDEN aus.

Für alle Eigenveranstaltungen der Alten Oper können Sie
Karten vor allen anderen buchen.

ENTDECKEN SIE
DIE VORTEILE
DES FAMILIENPAKETS
UND DES CLUB 35!



GESELLSCHAFT DER FREUNDE DER ALTEN OPER FRANKFURT E.V.

WWW.FREUNDE-ALTEOPER.DE

KARTENVORVERKAUF

Frankfurt Ticket RheinMain GmbH
www.frankfurt-ticket.de, info@frankfurt-ticket.de



Frankfurt Ticket
RheinMain

Ticket-Hotline T 069 13 40 400

F 069 13 40 444
Mo–Fr 10:00–18:00, Sa 10:00–14:00

VORVERKAUFSKASSEN

FRANKFURT

Frankfurt Ticket RheinMain
Alte Oper Frankfurt Opernplatz, Mo–Fr 10:00–18:30, Sa 10:00–14:00, So geschlossen

Öffnung der Abendkasse jeweils eine Stunde vor Vorstellungsbeginn
Bitte informieren Sie sich unter www.frankfurtticket.de/Vorverkaufsstellen

HANAU

Frankfurt Ticket RheinMain Hanau Laden, Am Freiheitsplatz 3, T 06181 258555
Mo, Di, Mi, Fr 10–16/Do 10–18/Sa 10–14

NEU-ISENBURG

Frankfurt Ticket RheinMain Hugenottenhalle, Frankfurter Str. 152, T 069 1340400
Mo–Fr 10:00–14:00 und 14:30–18:00

OBERSSEL

Frankfurt Ticket RheinMain Kumeliusstr. 8, T 069 1340400
Mo–Fr 9:00–18:00, Sa 9:00–14:00

FRANKFURT MyZeil Ticket Shop Zeil 106/Laden 77, T 069 20228 + 296929/
Ticketshop Michael Friedmann Alt Schwanheim 21, T 069 93995122/-28
BAD HOMBURG Tourist Info + Service Kurhaus Louisenstr. 58, T 06172 178-3710
BAD VILBEL Kartenbüro Bad Vilbel Klaus-Havenstein-Weg 1, T 06101 559455
DARMSTADT FRIZZ Tickets - Der Ticketshop Rheinstr. 30 T 06151 915888 **DREI-
EICH Bürgerhäuser Dreieich** Fichtestr. 50, T 06103 60000 **FRIEDBERG Karten-
vorverkauf-Ticket Shop** Vorstadt zum Garten 2, T 06031 15222 **FRIEDRICHSDORF
Holiday Land/Reisebüro Stosius** Taunus Carré, T 06172 4524222 **GIESSEN Haus
der Karten** Kreuzplatz 6, T 0641 795760/-61 **HAMMERSBACH** Schmidt & Salden
GmbH & Co. Event KG Am Storchsborn 1, T 06185 818622 **HANAU Volksbühne
Hanau** Nürnberger Str. 2, T 06181 20144 **LANGENSELBOLD** Selbolder Ferieninsel
Steinweg 1, T 06184 921021 **MAINZ Tourist Service Center** Brückenturm am Rat-
haus, T 06131 242888 **OFFENBACH** Offenbacher Stadtinformation Salzgäs-
schen 1, Ecke Berliner Str. 46, T 069 840004170/-171 **SULZBACH Ticketsnapper
im MTZ** Shop 89, T 069 30088688 **WIESBADEN Tourist-Information** Marktplatz 1,
T 06111729930

Impressum

Herausgeber: Alte Oper Frankfurt, Konzert- und Kongresszentrum GmbH,
Opernplatz, 60313 Frankfurt, Intendant und Geschäftsführer: Dr. Markus Fein;
Redaktion: Anne Buchner, Marco Franke; Texte: Ruth Seiberts; Layout und Satz:
Larissa Szmolowicz, Susanne Wagner; Druck: Druck- und Verlagshaus Zarbock
GmbH & Co. KG, Frankfurt; Redaktionsschluss: 30 JAN 2024, Änderungen vor-
behalten

Fotonachweis

Dianne Reeves © Concord Music; Sir Simon Rattle © Mark Allan; Backstage Sa-
rah Willis © Alte Oper Frankfurt/Wonge Bergmann; Nicolas Altstaedt © Marco
Borggreve; Jörg Widmann © Marco Borggreve; Dianne Reeves © Odasan Maco-
vic; Doric String Quartet © Camilla Greenwell; Vicky Leandros © Michael de
Boer; Gautier Capuçon © Felix Broede; Thomas Guggeis © Sophia Hegewald;
The Simon and Garfunkel Story © Hamish Gill; Nicholas Collon © Chris Christou-
doulou; Janine Jansen © Marco Borggreve; Ulrich Tukur © Alte Oper Frankfurt/
Sascha Rheker; Vorhang © istock; Lichtspuren © unsplash; Iván Fischer © Alte
Oper Frankfurt/Tibor Pluto

INFORMATIONEN

U-Bahnen, S-Bahnen und Bus

U-Bahn: U6/U7 Station Alte Oper; S-Bahnen: Station Taunusanlage
Buslinie 64: Haltestelle Alte Oper

Parkhäuser * durchgehend geöffnet

Alte Oper, Opernplatz, 60313 Frankfurt (Betreiber: www.parkhausfrankfurt.de);
Opernturm, Bockenheimer Landstraße*; Q-Park, Opernplatz 14 (Zufahrt nur
über Hochstraße*); Börse, Meisengasse*; Schiller-Passage, Taubenstraße 11*;
Junghofstraße, Junghofstraße 16*; Goetheplatz, Goetheplatz 2a*; Trianon, Mainzer
Landstraße 16 (bis 1:30, sonntags und feiertags geschlossen)

ALLGEMEINE GESCHÄFTSBEDINGUNGEN

Bitte beachten Sie unsere vollständigen AGB und unsere Hausordnung.

Kartenvorverkauf

Die im Monatsprogramm veröffentlichten Veranstaltungen sind grundsätzlich
bereits im Vorverkauf. Ausnahmen davon sind mit Hinweis auf den voraussicht-
lichen Vorverkaufsbeginn entsprechend gekennzeichnet.

Kartenbestellungen

Schriftliche Kartenbestellungen werden bis zwei Wochen vor Veranstaltungs-
termin angenommen (Poststempel). Schriftlich oder telefonisch bestellte Kar-
ten sind innerhalb einer Frist von zehn Tagen nach Zugang der Reservierung
zu zahlen; Tickets, die ab dem zehnten Tag vor Veranstaltungstermin reserviert
wurden, können bis zwei Tage vor Vorstellungsbeginn bezahlt und abgeholt
werden; andernfalls können die Karten weiterverkauft werden. Bei Ausfall einer
Veranstaltung ist eine Rückerstattung des Kaufpreises gegen Vorlage der Karte
bis spätestens ein Monat nach dem angesetzten Veranstaltungstermin möglich.

Preise

Die Endpreise setzen sich aus Systemgebühr, Servicegebühr und RMV-Kombi-
ticket (gültig auf allen RMV-Linien für eine Fahrt zur Alten Oper Frankfurt
und zurück, fünf Stunden vor Veranstaltungsbeginn bis Betriebschluss) zu-
sammen. Ausnahmen sind entsprechend gekennzeichnet.

Besetzungs- und/oder Programmänderungen

Für Besetzungs- und/oder Programmänderungen, die ohne Einflussnahme der
Alten Oper erfolgen, wird keine Haftung übernommen. Eine Rückerstattung
oder Minderung des Kartenpreises ist in diesen Fällen ausgeschlossen. Die Alte
Oper behält sich Platzänderungen aufgrund von kurzfristigen produktionsbe-
dingten Um- und Aufbauten vor. Die Angaben in der Programmübersicht wurden
sorgfältig geprüft. Es kann keine Garantie für die Vollständigkeit, Richtigkeit und
letzte Aktualität übernommen werden.

Ermäßigungen im Vorverkauf

Bei Veranstaltungen der Alten Oper Frankfurt, der Frankfurter Bachkonzerte
e. V., der Frankfurter Museums-Gesellschaft und des Hessischen Rundfunks
(ausgenommen „Junge Konzerte“, Info hierzu: hr-Ticketcenter, 069 1552000) er-
halten Schwerbehinderte gegen Vorlage des entsprechenden Ausweises (ab
80%) sowie Schüler*innen, Studierende und Auszubildende bis 25 Jahre gegen
Vorlage des entsprechenden Ausweises Karten zum halben Preis in den Vorver-
kaufsstellen von Frankfurt Ticket RheinMain. Einzelne Konzerte können davon
ausgenommen werden.

Verbilligte Abendkasse (VA) bei Eigenveranstaltungen der Alten Oper

Für alle derart gekennzeichneten Veranstaltungen erhalten Schüler*innen, Stu-
dierende bis 25 Jahre, Bundesfreiwilligendienstleistende und freiwillige Wehr-
dienstleistende, Arbeitslose sowie Inhaber*innen des Frankfurt-Passes und des
Kulturpass Frankfurt gegen Vorlage des jeweiligen Ausweises ab 1 Stunde vor
Vorstellungsbeginn Restkarten – soweit ausreichend vorhanden – zu einem Ein-
heitspreis von EURO 15,-. Für Rentner*innen und Pensionär*innen gilt folgender
Termin: 02 MAI London Symphony Orchestra. *Die abweichenden VA-Regelungen
von Pro Arte und der Frankfurter Museums-Gesellschaft finden Sie unter www.alteoper.de*

**Kostenlose Zusendung und Abbestellung der Programme bei regelmäßiger
Zusendung unter T 069 13 40 327 oder marketing@alteoper.de**

Hinweise zum Schutz Ihrer Daten finden Sie unter www.alteoper.de/datenschutz



SO
21
APR



SIR SIMON RATTLE

ALTE OPER FRANKFURT
Konzert- und Kongresszentrum GmbH
Tel. 069 13 40 0

www.alteoper.de
Tickets Tel. 069 13 40 400

