



ALTE OPER FRANKFURT

MÄRZ
2025

ABEL SELAO COE

ALTE OPER

FRANKFURT

FREIER BLICK

Auf das Miteinander kommt es an. Auf den gegenseitigen Blickkontakt, das Aufeinander-Zugehen, das Teilen des Moments. Deshalb hat das 2005 gegründete Aurora Orchestra es sich zum Prinzip gemacht, auf Noten, Stühle, feste Positionen zu verzichten. Als „pioneer for memorised orchestral performance“ bezeichnet sich das britische Orchester stolz – das Auswendigspielen ist zu einem der Markenzeichen dieses lebendigen Klangkörpers geworden. Und so haben die Musiker*innen auch Beethovens gesamte siebte Sinfonie, die sie für ihr Debüt in der Alten Oper mit nach Frankfurt bringen, komplett verinnerlicht – eine solide Basis für ihre Spielpraxis, die das Gegenüber stets miteinbezieht. Denselben freiheitlichen Geist vertritt auch der südafrikanische Cellist, Sänger und Komponist Abel Selaocoe. Als Solist in seinem eigenen Cellokonzert lässt er nicht nur sein Instrument in einen lebhaften Dialog mit dem Orchester treten, sondern bringt sich auch mit dem typischen südafrikanischen Ober- tongesang Umngqokolo ein.

Und zur Einstimmung gibt Sarah Willis den Blick hinter die Bühne frei: „Backstage“ lautet der Titel dieser etwas anderen Konzerteinführung – eine lockere Heranführung an die Werke und die Menschen des Abends.

SO 02 MÄRZ 19:00

AURORA ORCHESTRA

NICHOLAS COLLON *Leitung*

ABEL SELAOCOE *Violoncello, Gesang*

BERNHARD SCHIMPELSBERGER *Afrikanische Perkussion*

Davor

18:00 Albert Mangelsdorff Foyer

Alte Oper Campus

BACKSTAGE

Der Blick hinter die Bühne mit Sarah Willis



ESSENZ DER MUSIK

Alles steht miteinander in Beziehung auf dieser ganz subjektiv zusammengestellten musikalischen Zeitreise. Pierre-Laurent Aimard widmet sich der Kunst der kleinen Form, der Bagatellen, Spiele, Tänze, Stücke, und zieht dabei Verbindungslinien quer durch die Jahrhunderte. Von Beethoven zu Schönberg, von Beethoven zu Schubert und auch von Beethoven zu Kurtág und damit dann auch zu sich selbst. Denn Aimard zählt den im Februar 99 Jahre alt werdenden, für seine dichten Miniaturen bekannt gewordenen ungarisch-französischen Komponisten zu seinen engsten Freunden und befindet, Kurtág verkörpere nichts weniger als die Essenz der Musik.

MO 17 MÄRZ 20:00
PIERRE-LAURENT AIMARD *Klavier*



VIELFALT DER MUSIK

Eines der bedeutendsten Werke der geistlichen Musik vor Bach, nicht mehr und nicht weniger, ist jene Marienvesper, mit der Claudio Monteverdi im Jahr 1610 Papst Paul V. beeindrucken wollte – Musik „für Kapellen und fürstliche Gemächer geeignet“ (so Monteverdi), für stille Andacht und große Pracht, ein Werk, das damals wie heute seine Hörerschaft unmittelbar im Innern trifft. Den Spielraum, den Monteverdis modulartig angelegte und besetzungsmäßig offen gehaltene Marienvesper den Interpreten lässt, weiß Philippe Herreweghe gut auszunutzen. Bereits zweimal hat er die Marienvesper eingespielt – im März lässt er sich in der Alten Oper mit seinen Ensembles erneut auf den Reiz der Deutung ein.

DI 11 MÄRZ 20:00
MONTEVERDI, MARIENVESPER
CHOR UND ORCHESTER DES COLLEGIUM VOCALE GENT
PHILIPPE HERREWEGHE *Leitung*
DOROTHEE MIELDS *Sopran*
BARBORA KABÁTKOVÁ *Sopran*
BENEDICT HYMAS *Tenor*
WILLIAM KNIGHT *Tenor*
GUY CUTTING *Tenor*
SAMUEL BODEN *Tenor*
JOHANNES KAMMLER *Bass*
JIMMY HOLLIDAY *Bass*

KLAVIERTRIO JETZT

Offenheit, Durchlässigkeit, Experimentierlaune: In seinen Projekten lässt sich Michael Wollny immer wieder auf neue Konstellationen und neues Terrain ein, sucht Berührungspunkte zu anderen Genres und lotet dabei die Freiheiten des Jazz bis an die Grenzen und auch darüber hinaus aus. Wenn es jedoch so etwas wie eine Konstante im Schaffen des Pianisten gibt, dann zweifelsohne die Arbeit mit seiner Trioformation. „Das Trio ist für mich seit Jahren meine Hauptbesetzung, mit Tim Lefebvre und mit Eric Schaefer“, sagt Michael Wollny. „Das ist für mich das Kernprojekt, bei dem ich mich immer wieder frage: Wie kann ein Klaviertrio jetzt klingen?“ Genau dieses „Jetzt“ klingt an im simplen Titel der neuen Tour, die Wollny und seine Mitstreiter erneut in die Alte Oper führt: „Live 2025“ steht für eine höchst aktuelle Bestandsaufnahme, für das Ziel, auf der Basis langjähriger musikalischer Freundschaften Neues, Überraschendes zu schaffen. Oder, wie es das britische Jazzwise Magazine formulierte: „Das Michael Wollny Trio macht klar, dass wir im 21. Jahrhundert leben und nicht in den 1960er Jahren!“

DI 25 MÄRZ 20:00
MICHAEL WOLLNY TRIO
Live 2025
MICHAEL WOLLNY *Klavier*
TIM LEFEBVRE *Bass*
ERIC SCHAEFER *Schlagzeug*



NÄCHSTER HALT: ALTE OPER

Noch studiert er, noch liegen die Auszeichnungen bei großen Wettbewerben gar nicht so lange zurück, und noch listet seine Biographie zahlreiche wichtige Debüts in naher Zukunft auf. Kurzum: Guido Sant'Anna steht derzeit genau an der Schwelle zur großen internationalen Musikkarriere. Im März kann der brasilianische Geiger, der derzeit überall euphorische Kritiken erntet, mit seinem Auftritt in der Reihe „Debüt“ seinem Portfolio eine neue wichtige Konzertstation hinzufügen. Und das Frankfurter Publikum erhält die Gelegenheit, den bemerkenswerten jungen Geiger hautnah zu erleben – mit einem anspruchsvollen Kammermusikprogramm von Schubert bis Enescu.

SO 30 MÄRZ 15:00

Debüt

GUIDO SANT'ANNA *Violine*

MARTINA CONSONNI *Klavier*

Danach

Clara Schumann Foyer

OPEN FOYER

Ausklang und Gespräch mit den
Akteur*innen des Nachmittags

HIGHLIGHTS

SCHALTSTELLEN



Hainbachs musikalisches Schaffen ist undenkbar ohne Synthesizer, Magnetbänder, Testgeräte mit Retro-Charme, ohne Stecker, Schalter, Drehräder und Kabel. Diese elektroakustische Welt klingt auch im Titel jenes Werks mit an, das der in Berlin lebende Komponist, Performer, Plug-in-Entwickler und YouTuber gemeinsam mit dem Ensemble Modern zur Uraufführung bringt: „Übersetzungsverstärker“. Es ist das zweite Aufeinandertreffen des Klangtüftlers mit den Experten der Gegenwartsmusik – nach einem gegenseitig sich inspirierenden Projekt im Jahr 2022 erschaffen sie jetzt gemeinsam neue fantastische Soundlandschaften. Ebenfalls eine Uraufführung verbindet sich mit dem zweiten Werk des Abends: Das Ensemble Modern stellt Brigitta Muntendorfs Suite „Melencolia“ über Material aus ihrem gleichnamigen Musiktheaterwerk vor.

SO 09 MÄRZ 18:00

ENSEMBLE MODERN

HAINBACH *Live-Elektronik*

NORBERT OMMER *Klangregie*

In der Pause

Clara Schumann Foyer

OPEN FOYER

Gespräch mit den Akteur*innen
des Abends

HÖREN UNTER NEUEN PRÄMISSEN

Ob als Evangelist in Bachs Passionen oder als Liedinterpret: Julian Prégardien zählt zu jenen Sängern, die Seele und Verstand ihres Publikums unmittelbar zu erreichen wissen – er vermag schlichtweg Geschichten zu erzählen, glaubhaft, überzeugend, klar formuliert und artikuliert. Dennoch hat es bisweilen einen großen Mehrwert, nicht nur die Musik sprechen zu lassen, sondern auch den Interpreten selbst zu Wort kommen zu lassen.

SO 23 MÄRZ 20:00
2 × HÖREN: SCHUMANN
JULIAN PRÉGARDIEN *Tenor*
ANNA GEBHARDT *Klavier*
DR. MARKUS FEIN *Moderation*



So wie im Falle von Robert Schumanns Liederkreis op. 39, welcher im Mittelpunkt der kommenden Ausgabe der Reihe 2 × hören steht. Denn nachdem Intendant Markus Fein und Julian Prégardien gemeinsam den Zyklus unter die Lupe genommen haben, bekommen die „Mondnacht“, das „Zwielicht“ und all die anderen Eichendorff-Vertonungen beim zweiten Hören noch einmal eine ganz neue Eindringlichkeit.

Hauptsponsor Saison 2024/25



PROGRAMM

MÄRZ

Stand: 07 JAN 2025
Änderungen vorbehalten.

Ergänzend zu unserem Programm halten wir Sie auf unserer Homepage über Programmänderungen auf dem Laufenden:
www.alteoper.de

SA
01 „DAS SPIEL DES HARLEKIN“

MÄRZ 19:00 Großer Saal
Soirée der FREUNDE der Alten Oper mit Spiel, Tanz und Kulinarik
KAMMERPHILHARMONIE FRANKFURT
NICOLAI BERNSTEIN *Leitung*
KATERYNA KASPER *Sopran*
Veranstalter Alte Oper Frankfurt
Nur für Mitglieder, Tickets ab Januar 2025 über das Büro der FREUNDE erhältlich

SO
02 AURORA ORCHESTRA

MÄRZ 19:00 Großer Saal
NICHOLAS COLLON *Leitung*
ABEL SELAOOCOE *Violoncello, Gesang*
BERNHARD SCHIMPELSBERGER *Afrikanische Perkussion*
Selaocoe Four Spirits
Beethoven Sinfonie Nr. 7 A-Dur op. 92
Davor 18:00 Albert Mangelsdorff Foyer
Alte Oper Campus
Der Blick hinter die Bühne mit Sarah Willis
Eintritt frei Zutritt mit Ticket für das Konzert (begrenzte Platzkapazität)
Projektpartner Alte Oper Campus: Sparkassen-Kulturstiftung Hessen-Thüringen
Veranstalter Alte Oper Frankfurt
Projektpartner Zukunftsthaus: Aventus Foundation
Projektpartner Sonntagabendkonzerte: Frankfurter Neue Presse
Mit freundlicher Unterstützung der FREUNDE der Alten Oper Frankfurt
Abo Sonntagabend, Jugendabo, Wahlabo
EURO 29,- /42,- / 56,- / 69,- (Endpreise) VA, 10er bis 25

MO
03 CLUESO + FRIENDS

MÄRZ 20:00 Großer Saal
AKUSTIK TOUR 2025
Veranstalter All Artis Agency
Örtliche Durchführung: Markus Gardian Booking GmbH
EURO 57,45 / 65,50 / 71,25 / 77,- / 82,75 (Endpreise)

**10-EURO-TICKETS*
FÜR ALLE BIS 25.
AB SOFORT.** *10er bis 25!*

*gültig nur für Eigenveranstaltungen der Alten Oper Frankfurt, limitiertes Kartenkontingent

DI
04 THE SOUND OF JAMES BOND

MÄRZ 19:30 Großer Saal
ATG Entertainment & Alegria Konzert präsentieren
LICENCED TO THRILL
DEUTSCHES FILMORCHESTER BABELSBERG
CHRISTIAN SCHUMANN *Leitung*
DIETMAR WUNDER *Moderation*
Veranstalter münchenmusik GmbH & Co KG
Örtliche Durchführung: ATG Entertainment GmbH
EURO 57,40 / 67,40 / 77,40 / 87,40 / 97,40 / 107,40 / 117,40 (Endpreise)

FR
07 ORCHESTRE DE PARIS – PHILHARMONIE

MÄRZ 20:00 Großer Saal
„Maurice Ravel: 150 Jahre“
KLAUS MÄKELÄ *Leitung*
Ravel „Ma mère l'oye“
Strawinsky Ballettsuite aus „Petruschka“
Mussorgsky Bilder einer Ausstellung (Orchesterfassung von Ravel)
Veranstalter Pro Arte Frankfurt
Zyklus Internationale Orchesterkonzerte
EURO 39,80 / 51,80 / 66,80 / 81,80 / 96,80 / 121,80 (Endpreise) VA

SA
08 SAMY DELUXE & MIKIS TAKEOVER!

MÄRZ 20:00 Großer Saal
ENSEMBLE
SAMY DELUXE *Rap*
MIKI KEKENJ *Violine, Arrangements & Leitung*
GERGANA PETROVA *Violine*
ERIN KIRBY *Viola*
VALENTIN PRIEBUS *Violoncello*
MAX DOMMERS *Kontrabass*
MARTA DOTKUS *Cembalo*
BACKING VOCALS
Veranstalter Alegria Konzert GmbH

AUSVERKAUFT

SO 18:00 Mozart Saal
09 ENSEMBLE MODERN

MÄRZ **HAINBACH** *Live-Elektronik*
NORBERT OMMER *Klangregie*
 Muntendorf Melencolia, Suite (UA)
 Hainbach Übersetzungsverstärker -
 Eco della Traduzione (UA)

In der Pause Clara Schumann Foyer
 OPEN FOYER
 Gespräch mit den Beteiligten des Abends

Veranstalter Alte Oper Frankfurt
 Mit freundlicher Unterstützung der FREUNDE
 der Alten Oper Frankfurt
 Abo Ensemble Modern, Wahlabo
EURO 28,- / 35,- (Endpreise) VA , 10er bis 25

MO 20:00 Großer Saal
10 COFO und Stars in Concert präsentieren
 MÄRZ **ELVIS - DAS MUSICAL**

Mit Hits von Gospel über Blues bis Rock'n'Roll
 und einer Zeitreise durch das Leben der
 Rock'n'Roll-Ikone

Veranstalter COFO Entertainment GmbH & Co.KG
EURO 57,50 / 66,50 / 75,50 / 84,50 / 93,50 (Endpreise)

DI 20:00 Großer Saal
11 MONTEVERDI, MARIENVESPER

MÄRZ **CHOR UND ORCHESTER DES**
COLLEGIUM VOCALE GENT
PHILIPPE HERREWEGHE *Leitung*
DOROTHEE MIELDS *Sopran*
BARBORA KABÁTKOVÁ *Sopran*
BENEDICT HYMAS *Tenor*
WILLIAM KNIGHT *Tenor*
GUY CUTTING *Tenor*
SAMUEL BODEN *Tenor*
JOHANNES KAMMLER *Bass*
JIMMY HOLLIDAY *Bass*

Veranstalter Frankfurter Bachkonzerte e. V. in Kooperation
 mit Alte Oper Frankfurt
 Mit freundlicher Unterstützung der FREUNDE
 der Alten Oper Frankfurt
 Abo Bachreihe, Wahlabo
EURO 35,- / 59,- / 79,- / 98,- (Endpreise) VA

KLASSIK

MI
12
 MÄRZ
 |
 bis
 |
 FR
14
 MÄRZ



ALAIN ALTINOGLU

MI
12
 MÄRZ

19:00 Großer Saal
 Junges Konzert

HR-SINFONIEORCHESTER

ALAIN ALTINOGLU *Leitung, Klavier*
HR-BIGBAND

Gershwin An American in Paris
 Rhapsody in Blue
 Song Selection für Bigband und Orchester

Veranstalter Eine Veranstaltung des hr-Sinfonieorchesters und der
 Alten Oper Frankfurt unter der Schirmherrschaft des Jugend- und
 Sozialamtes der Stadt Frankfurt am Main
 Projektpartner Junge Konzerte: STIFTUNG GIERSCH
EURO 14,- (Endpreis) Jugendliche
EURO 18,- (Endpreis) Erwachsene nur in Begleitung eines Kindes/
 Jugendlichen

PEGASUS
 ab 14 Jahren

PEGASUS
 ab 8. Klasse

DO
13
 MÄRZ

19:00 Großer Saal

HR-SINFONIEORCHESTER

ALAIN ALTINOGLU *Leitung, Klavier*
HR-BIGBAND

Gershwin An American in Paris
 Rhapsody in Blue
 Escaich Konzert für Bigband und Orchester (UA)
 Gershwin Song Selection für Bigband und Orchester

Konzerteinführung um 18:00

Veranstalter hr-Sinfonieorchester
 Abo Klassik Plus
EURO 21,- / 32,- / 43,- / 54,- / 65,- (Endpreise)

DO 19:00 Mozart Saal
13
 MÄRZ **FINALKONZERT INTERNATIONALER
 SCHUMANN-KAMMERMUSIKPREIS
 2025**

Finalrunde des Wettbewerbs mit Vorträgen der Finalisten-Ensembles und anschließender Preisverleihung

Veranstalter Frankfurter Museums-Gesellschaft e.V.
EURO 22,- / 25,- / 30,- / 35,- / 40,- / 48,- (Endpreise) VA

FR 20:00 Großer Saal
14
 MÄRZ **HR-SINFONIEORCHESTER**
 Programm und Mitwirkende s. DO 13 März

Konzerteinführung um 19:00

Veranstalter hr-Sinfonieorchester
 Abo Klassik Plus
EURO 21,- / 32,- / 43,- / 54,- / 65,- (Endpreise)

SA 20:00 Großer Saal
15
 MÄRZ **„BEST OF...“ GLENN MILLER
 ORCHESTRA**
WIL SALDEN *Leitung*

Mit Hits wie „In The Mood“, „Pennsylvania 6-5000“, „Rhapsodie In Blue“, „Leroy Brown“, „Sentimental Journey“ u. v. m.

Veranstalter Schmidt & Salden GmbH & Co. Event KG
EURO 53,50 / 63,50 / 68,50 / 72,50 (Endpreise) VA

SO 11:00 Großer Saal
16
 MÄRZ **FRANKFURTER OPERN-
 UND MUSEUMSORCHESTER**

DENNIS RUSSELL DAVIES *Leitung*
**HORNQUARTETT DES FRANKFURTER
 OPERN- UND MUSEUMSORCHESTERS**

Weber Ouvertüre aus „Der Freischütz“
 Schumann Konzertstück F-Dur op. 86
 Raff Sinfonie Nr. 3 F-Dur op. 153 „Im Walde“

**Konzerteinführung „vor dem museum“ mit Ulrike Kienzle
 um 10.00 im Großen Saal**

Veranstalter Frankfurter Museums-Gesellschaft e.V.
 7. Sonntagskonzert
EURO 26,- / 35,- / 44,- / 53,- / 62,- / 71,- (Endpreise)

SO 16:00 Mozart Saal
16
 MÄRZ **DON GIOVANNI – MOZARTS OPER
 EINGERICHTET FÜR KINDER**

ENSEMBLE OPERA INSTABILE
CHRISTIAN KABITZ *Moderation und Leitung*

Veranstalter Frankfurter Museums-Gesellschaft e.V.
 in Kooperation mit Alte Oper Frankfurt
EURO 9,- (Endpreis) Kinder bis 14 Jahre
EURO 18,- (Endpreis) Erwachsene

MO 20:00 Großer Saal
17
 MÄRZ **FRANKFURTER OPERN-
 UND MUSEUMSORCHESTER**

Programm und Mitwirkende s. SO 16 MÄRZ

**Konzerteinführung „vor dem museum“ mit Ulrike Kienzle
 um 19:00 im Großen Saal**

Veranstalter Frankfurter Museums-Gesellschaft e.V.
 7. Montagskonzert
EURO 26,- / 35,- / 44,- / 53,- / 62,- / 71,- (Endpreise)

MO 20:00 Mozart Saal
17
 MÄRZ **PIERRE-LAURENT AIMARD** *Klavier*
 Werke von Schubert, Beethoven, Schumann,
 Schönberg und Kurtág

Veranstalter Alte Oper Frankfurt
 Abo Klavier, Wahlabo
EURO 37,- / 42,- / 49,- / 55,- (Endpreise) VA, 10er bis 25

KLASSIK

DENNIS RUSSELL DAVIES

SO | MO
16 | **17**
 MÄRZ | MÄRZ



DI
18
MÄRZ

19:30 Großer Saal
ATG Entertainment & Alegria Konzert präsentieren

THE SOUND OF HANS ZIMMER & JOHN WILLIAMS

PHILHARMONIE SÜDWESTFALEN

JOHN JESENSKY *Leitung*

UNICHOR SIEGEN

DANIEL BOSCHMANN *Moderation*

Melodien aus „Der König der Löwen“, „Star Wars“, „Harry Potter“ und „Fluch der Karibik“

Veranstalter Alegria Konzert GmbH

Örtliche Durchführung: ATG Entertainment GmbH

EURO 57,40 / 67,40 / 77,40 / 87,40 / 97,40 / 107,40 / 117,40
(Endpreise)

DI
18
MÄRZ

20:00 Mozart Saal

ALEXIS FFRENCH *Klavier*

CLASSICAL SOUL TOUR 2025

Veranstalter FOH Rhein Main Concerts GmbH

EURO 44,50 / 47,95 (Endpreise)

MI
19
MÄRZ

20:00 Großer Saal

VÍKINGUR ÓLAFSSON *Klavier*

TONHALLE-ORCHESTER ZÜRICH

PAAVO JÄRVI *Leitung*

Brahms Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur op. 83
Schumann Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 97 „Rheinische“

Veranstalter Pro Arte Frankfurt

Zyklus Meisterkonzerte

EURO 36,80 / 49,80 / 61,80 / 73,80 / 86,80 / 99,80 (Endpreise) VA

DO
20
MÄRZ

19:30 Großer Saal
ATG Entertainment & Alegria Konzert präsentieren

THE SOUND OF HANS ZIMMER & JOHN WILLIAMS

Programm und Mitwirkende s. DI 18 MÄRZ

Veranstalter Alegria Konzert GmbH

Örtliche Durchführung: ATG Entertainment GmbH

EURO 57,40 / 67,40 / 77,40 / 87,40 / 97,40 / 107,40 / 117,40
(Endpreise)

FR
21
MÄRZ

19:30 Großer Saal
ATG Entertainment & Alegria Konzert präsentieren

Film und Musik

HARRY POTTER UND DER GEFANGENE VON ASKABAN™ – IN CONCERT

und
SA
22
MÄRZ

NEUE PHILHARMONIE WESTFALEN
TIMOTHY HENTY *Leitung*
FIGURALCHOR FRANKFURT

In deutscher Sprache, FSK ab 6 Jahren

Veranstalter Alegria Konzert GmbH

Örtliche Durchführung: ATG Entertainment GmbH

EURO 57,40 / 67,40 / 77,40 / 87,40 / 97,40 / 107,40 / 117,40
(Endpreise)

SA 22 MÄRZ auch 14:30

SO
23
MÄRZ

20:00 Mozart Saal

2 x HÖREN: SCHUMANN

JULIAN PRÉGARDIEN *Tenor*

ANNA GEBHARDT *Klavier*

DR. MARKUS FEIN *Moderation*

Schumann Liederkreis op. 39

Danach Clara Schumann Foyer

OPEN FOYER

Ausklang und Gespräch mit den Akteur*innen

Veranstalter Alte Oper Frankfurt

Projektpartner 2 x Hören: Stadt Eschborn

Abo 2 x hören, Wahlabo

EURO 19,- / 25,- / 32,- / 39,- (Endpreise) VA , 10er bis 25

MO
24
MÄRZ

20:00 Großer Saal
COFO und Stars in Concert präsentieren

SIMPLY THE BEST – DIE TINA TURNER STORY

Veranstalter COFO Entertainment GmbH & Co.KG

EURO 57,50 / 66,50 / 75,50 / 84,50 / 93,50 / 123,50 (Endpreise)

VÍKINGUR ÓLAFSSON



MI
19
MÄRZ



DI
18
MÄRZ

ALEXIS FFRENCH

DI
25
MÄRZ

20:00 Großer Saal
Karsten Jahnke Konzertdirektion präsentiert

MICHAEL WOLLNY TRIO

LIVE 2025

MICHAEL WOLLNY *Klavier*

TIM LEFEBVRE *Bass*

ERIC SCHAEFER *Schlagzeug*

Veranstalter Karsten Jahnke Konzertdirektion GmbH in Kooperation mit Alte Oper Frankfurt
Projektpartner Jazz: BNP Paribas Deutschland
Abo Jazz, Wahlabo

EURO 45,- / 55,- / 65,- / 75,- (Endpreise) , 10er bis 25

MI
26
MÄRZ

20:00 Großer Saal
VIVALDIS VIER JAHRESZEITEN

MÜNCHNER KAMMERORCHESTER

CECILIA ZIANO *Violine & Leitung*

Mozart Sinfonie Nr. 40 g-Moll KV 550
(ohne Projektion)

Vivaldi „Die vier Jahreszeiten“ op. 8/1-4
(mit Lichtinstallationen und Videoanimationen)

Veranstalter Alegria Konzert GmbH

EURO 57,40 / 62,40 / 67,40 / 72,40 / 77,40 / 87,40 (Endpreise)

MÄRZ 2025

MI 20:00 Mozart Saal
Lesung

26
MÄRZ

FRANK SCHÄTZING HELDEN

Veranstalter DEAG Classics AG

Örtliche Durchführung: FOH Rhein Main Concerts GmbH

EURO 31,50 / 43,- / 53,90 / 65,40 (Endpreise)

SO 15:00 Mozart Saal
Debüt

30
MÄRZ

GUIDO SANT'ANNA *Violine*

MARTINA CONSONNI *Klavier*

Enescu The Fiddler

Ravel Violinsonate Nr. 2 G-Dur

Ernst Grand Caprice op. 26 „Der Erbkönig“

Schubert Fantasie C-Dur D 934

Danach Clara Schumann Foyer

OPEN FOYER

Ausklang und Gespräch mit den Akteur*innen

Veranstalter Alte Oper Frankfurt

Projektpartner Debüt: STIFTUNG GIERSCH

Mit freundlicher Unterstützung der FREUNDE der Alten Oper Frankfurt

Abo Debüt, Wahlabo

EURO 20,- (Endpreis), 10er bis 25

Familienpreise:

EURO 5,- (Endpreis) Jugendliche bis 18 Jahre

EURO 10,- (Endpreis) Erwachsene mit eigenem (Enkel-)Kind ab zehn Jahren

SO
30
MÄRZ

20:00 Großer Saal

GRIGORY SOKOLOV *Klavier*

Das Programm wird zu einem späteren Zeitpunkt bekannt gegeben.

Veranstalter Pro Arte Frankfurt

EURO 26,80 / 36,80 / 46,80 / 60,80 / 70,80 / 80,80 (Endpreise) VA

MO
31
MÄRZ

20:00 Großer Saal

QUEEN EXTRAVAGANZA

CELEBRATING 50 YEARS OF BOHEMIAN RHAPSODY

Produziert von Roger Taylor und Brian May

Veranstalter Live Nation GmbH

EURO 58,- / 67,- / 74,- / 85,- (Endpreise)

PEGASUS

PEGASUS
3-6 Jahre

RABAUKEN & TROMPETEN

ICH SEH' DIE WELT VON OBEN

Kitagruppen

DI 18 MÄRZ
DI 25 MÄRZ

9:15 und 11:00

AUSVERKAUFT

Familien

SO 09 MÄRZ
SA 15 MÄRZ
SA 22 MÄRZ

10:00 und 12:00

AUSVERKAUFT

TRI-OLÉ:

MARIE-LUISE DETERING *Oboe*
BOGDAN TANISLAV *Fagott*
MIROSLAVA STAREYCHINSKA *Harfe*
CHRISTA SEHRING *Regie, Moderation*
VERENA PORRMANN *Konzept*

Veranstaltungsort Albert Mangelsdorff Foyer
Veranstalter Alte Oper Frankfurt
Förderer: FAZIT-Stiftung
FREUNDE der Alten Oper Frankfurt

PEGASUS
ab 10 Jahren

OMER@SCHOOL

EIN STAR GIBT SICH DIE EHRE

DI 11 MÄRZ

17:00

OMER KLEIN *Klavier*
JUGEND JAZZ BIGBAND DER MUSIKSCHULE FRANKFURT
FRANKFURTER SCHÜLER-JAZZENSEMBLE
BIGBAND DER SCHILLERSCHULE
BIGBAND DER BETTINASCHULE
GERNOT DECHERT *Moderation*

Veranstaltungsort Mozart Saal
Veranstalter Alte Oper Frankfurt in Kooperation
mit der Musikschule Frankfurt e.V.
Förderer: Stiftung Polytechnische Gesellschaft

EURO 8,- (Endpreis) Jugendliche bis 18 Jahre
EURO 15,- (Endpreis) Erwachsene
T 069 13 40 400



PEGASUS
ab 8. Klasse

SCHULWORKSHOP: DEBÜT

JUNGE TALENTE AUF SCHULBESUCH

MO 31 MÄRZ

Uhrzeit nach Vereinbarung (ca. 1 h)

GUIDO SANT'ANNA
IM GESPRÄCH (engl.)
Violine

Veranstaltungsort Räumlichkeiten der teilnehmenden Schulen
Veranstalter Alte Oper Frankfurt
Förderer: STIFTUNG GIERSCH

Der Termin mit dem Musiker in der Schule ist kostenlos
Konzertbesuch (optional) SO 30 MÄRZ, 15:00

EURO 5,- (Endpreis) Schüler*innen
Freier Eintritt für Begleitpersonen

Anmeldung:
pegasus@alteoper.de



PEGASUS

wird gefördert von der Willy Robert Pitzer Stiftung.

VORSCHAU APRIL

SO 06 APR

ANNETTES DASCHALON

„GESCHWISTER“

ANNETTE DASCH *Moderation, Sopran*

KATRIN DASCH *Klavier*

ULRICH NAUDÉ *Klavier*

UND GÄSTE



SA 12 APR

BACH, JOHANNESPASSION

ENSEMBLE PYGMALION

RAPHAËL PICHON *Leitung*

JULIAN PRÉGARDIEN *Evangelist*

WEITERE GESANGSSOLIST*INNEN



DI 29 APR

JAZZ-RESIDENZ OMER KLEIN

OMER KLEIN'S NEW SEXTET



FREUNDE
DER ALTEN OPER

1.500 FREUNDE DER MUSIK UNTERSTÜTZEN DIE ALTE OPER

FÖRDERN AUCH SIE DAS PROGRAMM DER
ALTEN OPER DURCH IHRE MITGLIEDSCHAFT
UND SPENDE

Eine Mitgliedschaft öffnet viele Türen:

Bei Künstlergesprächen, beim FREUNDE-Apéro, bei
Musikreisen und beim „Lieblingsstück“ tauschen Sie sich
mit anderen FREUNDEN aus.

Für alle Eigenveranstaltungen der Alten Oper können Sie
Karten vor allen anderen buchen.

ENTDECKEN SIE
DIE VORTEILE
DES FAMILIENPAKETS
UND DES CLUB 35!



GESELLSCHAFT DER FREUNDE DER ALTEN OPER FRANKFURT E.V.

WWW.FREUNDE-ALTEOPER.DE

KARTENVORVERKAUF

Frankfurt Ticket RheinMain GmbH
www.frankfurt-ticket.de, info@frankfurt-ticket.de



Frankfurt Ticket
RheinMain

Ticket-Hotline T 069 13 40 400

F 069 13 40 444
Mo–Fr 10:00–18:00, Sa 10:00–14:00

VORVERKAUFSKASSEN

FRANKFURT

Frankfurt Ticket RheinMain
Alte Oper Frankfurt Opernplatz, Mo–Fr 10:00–18:30, Sa 10:00–14:00, So geschlossen

Öffnung der Abendkasse jeweils eine Stunde vor Vorstellungsbeginn
Bitte informieren Sie sich unter www.frankfurtticket.de/Vorverkaufsstellen

HANAU

Frankfurt Ticket RheinMain Hanau Laden, Am Freiheitsplatz 3, T 06181 258555
Mo, Di, Mi, Fr 10–16/Do 10–18/Sa 10–14

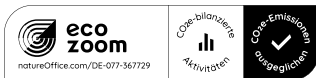
NEU-ISENBURG

Frankfurt Ticket RheinMain Hugenottenhalle, Frankfurter Str. 152, T 069 1340 400
Mo–Fr 10:00–14:00 und 14:30–18:00

OBERSSEL

Frankfurt Ticket RheinMain Kumeliusstr. 8, T 069 1340 400
Mo–Fr 9:00–18:00, Sa 9:00–14:00

FRANKFURT MyZeil Ticket Shop Zeil 106/Laden 77, T 069 20228 + 296929/
Ticketshop Michael Friedmann Alt Schwanheim 21, T 069 93995122/-28
BAD HOMBURG Tourist Info + Service Kurhaus Louisenstr. 58, T 06172 178-3710
BAD VILBEL Kartenbüro Bad Vilbel Klaus-Havenstein-Weg 1, T 06101 559455
DARMSTADT FRIZZ Tickets - Der Ticketshop Rheinstr. 30 T 06151 915888 **DREIEICH Bürgerhäuser Dreieich** Fichtestr. 50, T 06103 60000 **FRIEDBERG Kartenvorverkauf-Ticket Shop** Vorstadt zum Garten 2, T 06031 15222 **FRIEDRICHSDORF Holiday Land/Reisebüro Stosius** Taunus Carré, T 06172 4524222 **GIESSEN Haus der Karten** Kreuzplatz 6, T 0641 795760/-61 **HAMMERSBACH Schmidt & Salden GmbH & Co. Event KG** Am Storchsborn 1, T 06185 818622 **HANAU Volksbühne Hanau** Nürnberger Str. 2, T 06181 20144 **LANGENSELBOLD Selbolder Ferieninsel** Steinweg 1, T 06184 921021 **MAINZ Tourist Service Center** Brückenturm am Rathaus, T 06131 242888 **OFFENBACH Offenbacher Stadtinformation** Salzgässchen 1, Ecke Berliner Str. 46, T 069 840004170/-171 **SULZBACH Ticketsnapper im MTZ Shop** 89, T 069 30088688 **WIESBADEN Tourist-Information** Marktplatz 1, T 06111729930



Impressum

Herausgeber: Alte Oper Frankfurt, Konzert- und Kongresszentrum GmbH, Opernplatz, 60313 Frankfurt, Intendant und Geschäftsführer: Dr. Markus Fein; Redaktion: Anne Buchner, Marco Franke; Texte: Ruth Seiberts; Layout und Satz: Audrey Lie, Susanne Wagner; Druck: Druck- und Verlagshaus Zarbock GmbH & Co. KG, Frankfurt; Redaktionsschluss: 07 JAN 2025, Änderungen vorbehalten

Fotonachweis

Abel Selaocoe © Christina Ebenezer; Aurora Orchestra © Nick Rutter; Pierre-Laurent Aimard © Julia Wesely; Philipp Herreweghe © Michiel Hendryckx; Michael Wollny Trio © Jörg Steinmetz; Guido Sant'Anna © Caue Diniz; Brigitta Muntendorf © Frederike Wetzels; Julian Prégardien © Chris Gonz; Alain Altinoglu © Alain Ben Knabe; Dennis Russel Davies © Andreas H. Bitesnich; Víkingur Ólafsson © Markus Jans; Alexis Ffrench © Alex Lake/Twoshortdays; Annette Dasch © Klaus Weddig; Raphaël Pichon © Piergab; Omer Klein © Yvonne Schmedemann; Michael Wollny Trio © Jörg Steinmetz

INFORMATIONEN

U-Bahnen, S-Bahnen und Bus

U-Bahn: U6/U7 Station Alte Oper; S-Bahnen: Station Taunusanlage
Buslinie 64: Haltestelle Alte Oper

Parkhäuser * durchgehend geöffnet

Alte Oper, Opernplatz, 60313 Frankfurt (Betreiber: www.parkhausfrankfurt.de);
Opernturm, Bockenheimer Landstraße*; Q-Park, Opernplatz 14 (Zufahrt nur über Hochstraße*); Börse, Meisengasse*; Schiller-Passage, Taubenstraße 11*; Junghofstraße, Junghofstraße 16*; Goetheplatz, Goetheplatz 2a*; Trianon, Mainzer Landstraße 16 (bis 1:30, sonntags und feiertags geschlossen)

ALLGEMEINE GESCHÄFTSBEDINGUNGEN

Bitte beachten Sie unsere vollständigen AGB und unsere Hausordnung.

Kartenvorverkauf

Die im Monatsprogramm veröffentlichten Veranstaltungen sind grundsätzlich bereits im Vorverkauf. Ausnahmen davon sind mit Hinweis auf den voraussichtlichen Vorverkaufsbeginn entsprechend gekennzeichnet.

Kartenbestellungen

Schriftliche Kartenbestellungen werden bis zwei Wochen vor Veranstaltungstermin angenommen (Poststempel). Schriftlich oder telefonisch bestellte Karten sind innerhalb einer Frist von zehn Tagen nach Zugang der Reservierung zu zahlen; Tickets, die ab dem zehnten Tag vor Veranstaltungstermin reserviert wurden, können bis zwei Tage vor Vorstellungsbeginn bezahlt und abgeholt werden; andernfalls können die Karten weiterverkauft werden. Bei Ausfall einer Veranstaltung ist eine Rückerstattung des Kaufpreises gegen Vorlage der Karte bis spätestens ein Monat nach dem angesetzten Veranstaltungstermin möglich.

Preise

Die Endpreise setzen sich aus Systemgebühr, Servicegebühr und RMV-Kombi-ticket (gültig auf allen RMV-Linien für eine Fahrt zur Alten Oper Frankfurt und zurück, fünf Stunden vor Veranstaltungsbeginn bis Betriebschluss) zusammen. Ausnahmen sind entsprechend gekennzeichnet.

Besetzungs- und/oder Programmänderungen

Für Besetzungs- und/oder Programmänderungen, die ohne Einflussnahme der Alten Oper erfolgen, wird keine Haftung übernommen. Eine Rückerstattung oder Minderung des Kartenpreises ist in diesen Fällen ausgeschlossen. Die Alte Oper behält sich Platzänderungen aufgrund von kurzfristigen produktionsbedingten Um- und Aufbauten vor. Die Angaben in der Programmübersicht wurden sorgfältig geprüft. Es kann keine Garantie für die Vollständigkeit, Richtigkeit und letzte Aktualität übernommen werden.

Ermäßigungen im Vorverkauf

Alle Menschen bis 25 Jahre bezahlen für Eigenkonzerte der Alten Oper Frankfurt € 10,- (10er bis 25, limitiertes Angebot). Die Frankfurter Bachkonzerte e.V., Frankfurter Museums-Gesellschaft und der Hessische Rundfunk (ausgenommen „Junge Konzerte“, Info: hr-Ticketcenter 069 1552000) gewähren Schwerbehinderten (ab 80%) und deren Begleitperson sowie Schüler*innen, Studierende und Auszubildende bis 25 Jahre (27 Jahre bei FMG) gegen Vorlage eines entsprechenden Ausweises Karten zum halben Preis an den Vorverkaufsstellen von Frankfurt Ticket RheinMain (auch online buchbar).

Verbilligte Abendkasse (VA) bei Eigenveranstaltungen der Alten Oper

Für alle derart gekennzeichneten Veranstaltungen erhalten Schüler*innen, Studierende bis 25 Jahre, Bundesfreiwilligendienstleistende und freiwillige Wehrdienstleistende, Arbeitslose sowie Inhaber*innen des Frankfurt-Passes und des Kulturpass Frankfurt gegen Vorlage des jeweiligen Ausweises ab 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn Restkarten – soweit ausreichend vorhanden – zu einem Einheitspreis von EURO 15,-. Die abweichenden VA-Regelungen von Pro Arte und der Frankfurter Museums-Gesellschaft finden Sie unter www.alteoper.de

Kostenlose Zusendung und Abbestellung der Programme bei regelmäßiger Zusendung unter T 069 13 40 327 oder marketing@alteoper.de
Hinweise zum Schutz Ihrer Daten finden Sie unter www.alteoper.de/datenschutz



DI
25
MÄRZ

MICHAEL WOLLNY TRIO

ALTE OPER FRANKFURT
Konzert- und Kongresszentrum GmbH
Tel. 069 13 40 0

www.alteoper.de
Tickets Tel. 069 13 40 400

